PİŞMİŞ KELLE

SAYI: 96 2000 TL

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

ünya kaynıyor! Sovyetler Birliği resmen ağıldı, Almanya, Hırvatistan ve Slovenya'- ı tanıdı. Yugoslavya'da ve Gürcistan'da sa- aş devam ediyor. Haritalar sürekli değişi- yor. Bir sürü ülkenin geleceği belli değil. Ne oluyoruz? Bilen var mı?

YAA ABİ SEN YANNIŞ GEZE GENE GETİRDİN BİZİ!... DÜNYA YA BENZEMİYO BURASI ACAİP Bİ YER YUGOSLAVYA SOVYETLER GİBİ ÜLKELER BİLİYODUM GÖREMİYOM ONLARI!..

EMİNİM TABİİ OĞLUM KESİN BURASI!.. DAHA ÖNCEDEN GELMİŞTİM DÜNYAYA, YANILMIŞ OLAMAM...

Zabıta müdürlüğünün kurduğu ihbar merkezine zamlarla birlikte stokçu ihbarı yağıyor. Bir günde 120 ton stok şeker ele geçirildi.

Dört ilin tamamında birbuçuk saat elektrik kesildi.

İzmir'de üçüz tüp bebekler dünyaya geldi.

Açık Tencere

• Türkiye birkaç gün önce Kırgızistan'ı da tanıdı. Ulan bu kadar tanıdık var madem biz niye hâlâ zil geziyoruz. Birinden üç-beş kuruş borç alsak ya...

Nevzat YAMAN-İST.

• İstanbul'da elektrik o kadar sık kesilmeye başladı ki uzaktan bakıldığı zaman şehir bir yanıp bir sönüyor. Yoksa İstanbul artık sinyal mi veriyor. Hava ve çevre kirliliği, susuzluk, elektriksizlik malûm... İstanbul gidici galiba.

Erhan AKYILDIZ-İST.

• Sovyetler Birliği'nin dağılmasıyla birlikte elinde bir sürü nükleer füze olan küçük küçük ülkeler oluştu. Sovyetler Birliği'ndeki bu hareket yanılmıyorsam nükleer savaş tehlikesine son vermekle başlamıştı. Şimdi varılan noktaya bakın. Allah bizi Amerika'nın diğer dolaplarından korusun bari.

Ahmet OVACIK-İST.

• Bakırköy'de belediye başkanlığı seçimini ANAP kazanmış. heralde yarattıkları pahalılık yüzünden Bakırköy akıl hastanesini tıka basa dolduran vatandaşlarımızla da ilgilenirler artık.

Ercan YENİGÜN-İST.

• Türkiye'de yıllık otomobil üretimi 200 binlere varmış. Birileri bizi tatlı tatlı otomobillendiriyor ama henüz bir şey hissetmiyoruz. Bunun acısı birgün çıkacak ama ne zaman? Borç, harç otomobil sahibi olmaya çalışırken yolların, park yerlerinin yetersiz olduğunu, yedek parçanın, benzinin çılgınca pahalandığını herkes farkettiğinde iş işten geçecek.

Ragın SEYMEN-İZMİR

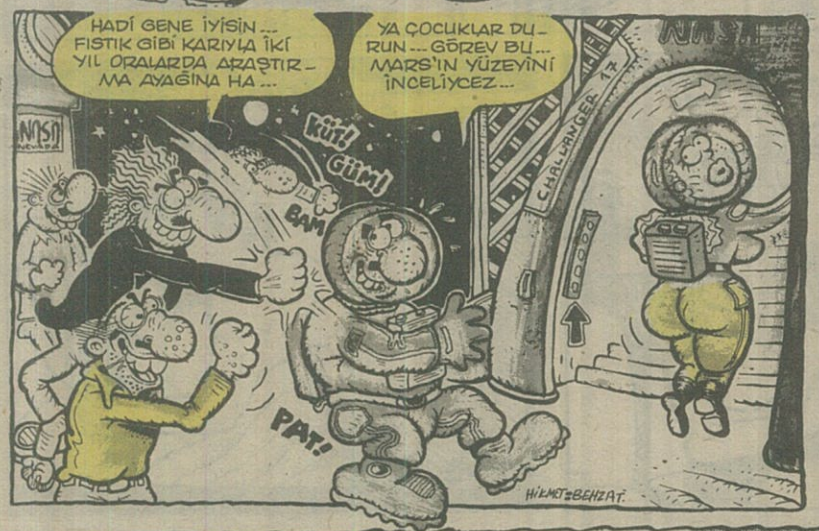
• İzmir Belediyesi insan hakları sergisinde ele geçirilen işkence aletlerini sergilemiş. Valla bilmiyorum ama onlar eninde sonunda alet. Sergilyenmekle utanır sıkılırlar mı kullanılmaktan vazgeçerler mi bilmiyorum. Bana sorarsanız aletleri değil de onları kullananları sergilemek lâzım.

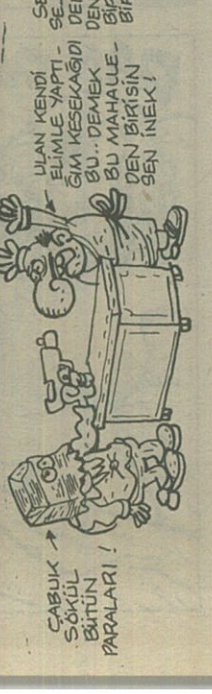
Mehmed Ali GÜNAYDIN-İST.

Devlete ait milyarların ANAP döneminde kayıplara karıştığı ortaya çıktı. TÖBANK'a ait 1 milyon dolar ve Libya'dan müteahhitler için gelen 24 milyon doların nereye gittiği belli değil (TÖBANK Genel Müdürü kaybolan parayı farelerin yediğini öne sürdü.

Türkiye'nin her yanında insanlar öldürülüyor! Dönen bu dolaplar demokrasimizi elimizden almak için mi?

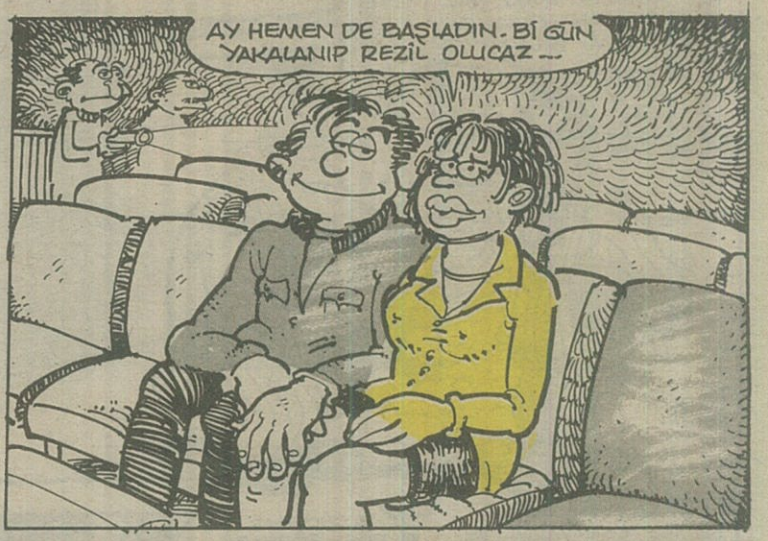
İzmir Belediyesi İnsan Hakları Sergisi'nde işkence aletleri sergilendi.

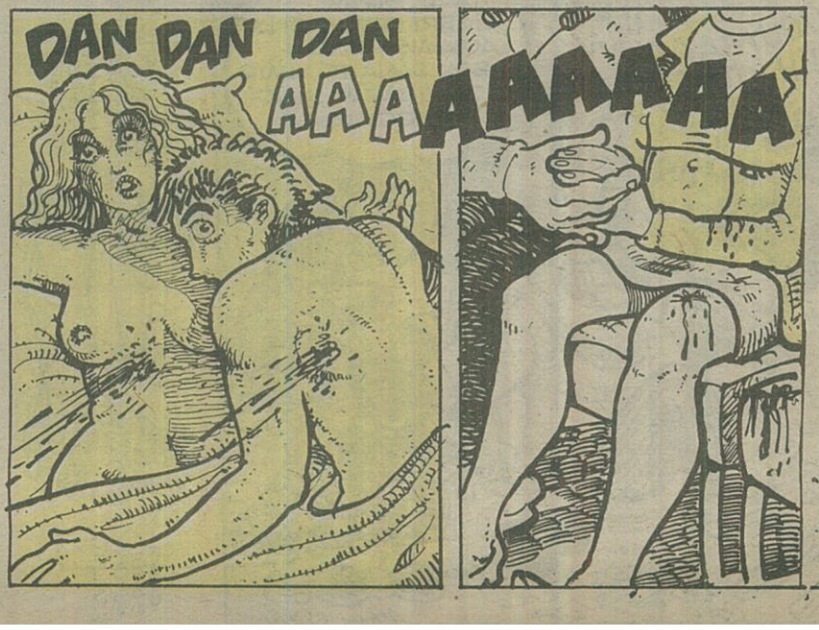


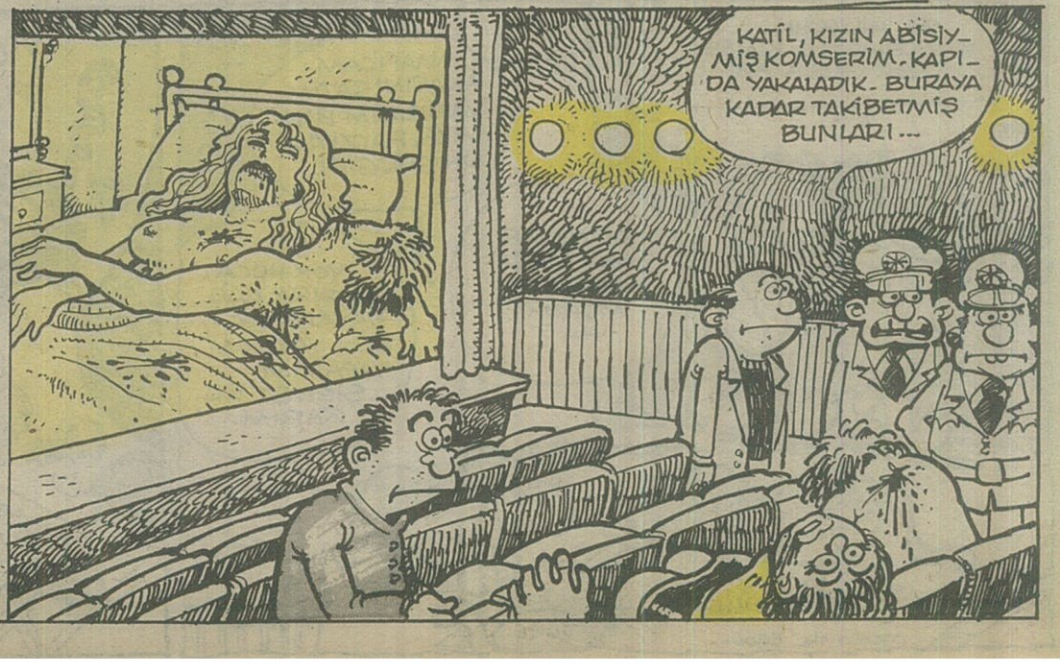


TEHLİKELİ AŞKLAR

Erdoğan Doğlar







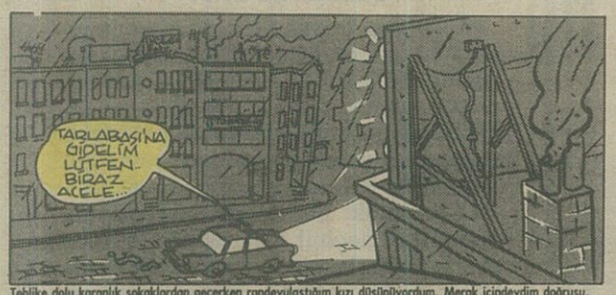
Y. ASLANTÜRK

ESRARENGİZ ŞARIŞIN

yeni macera

Bana seslenen genç benim çağırdığım taksiye binmek istiyordu. O da Tarlabaşı'na gidecekmiş. Reddettim.

Zira tam bir birine benzemiyordu. Bana zarar verebilirdi.



Tehlike dolu karanlık sokaklardan geçerken randevulaştığım kızı düşünüyordum. Merak içindeydim doğrusu. Kimdi bu kız? Neden öldürülecektim?

Pastanenin önüne geldiğimde çok tedirgindim. Hata yapmaktan korkuyordum.

Hayatım söz konusuydu!..

Pastane buluşma için seçilmiş çok uygun bir mekandı doğrusu. Bana yardım etmek isteyen kızı bulmak hiç zor olmadı. Benim için yani.

Yanına yaklaştım. Buğulu mavi gözleriyle beni dinliyordu.

Birdenbire masaya yığılıverdi. Ve sırtında kalleşçe saplanmış bir bıçak duruyordu.

Maktulün yanıbaşında eski bir okul yıllığı duruyordu.

Belki bir ipucu olabilirdi..

Sessizce sokağa çıktığımda pastane sahibi beni farketti. Yoksa yüzümü görmüş müydü?!..

SÜRECEK...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESERİ MEHTİN FİDAN ÇİZEN - EMS.

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

VAAY İKLİM ABİ NABER YILBAŞINDA NAPIYON

ARKADAŞLARLARDA TOPLANICAZ BİRA FALAN

VENİ CİCİ BİCİ

BEN KENDİMİ ESMER İLE BESLERİM

BALLI VOTKA TATLISI

11- DERGİ... SENE-SİTTİRET, NAAPÇAN...

Kelle'den önceki ilk dergicilik deneyimim oluyor bu macera. Ama sanabileceğiniz türden bi drergi değil. Her türlü konuda yazan-çizen onca dergi arasında, piyasadaki yadırganamayacak bir boşluğu kapatma gayesiyle atılmıştı yayın hayatına. Bilim-Kurgu idi. kapatılmak istenen bu boşluk. Bu deliğin ne kadarının kapatıldığı meçhul ama çırak, kalfa ve patrom kavralarından uzakta olduğum için; editörü, patronu, yazarı, çizeri ve araştırmacısıyla oldukça güzel günler geçirmiştim. Birçok ilki burada yaşadığımı söyleyebilim. Gerçek anlamda (O gerçek anlam neyse) ilk defa burada aşık oldum (Patronuma). İlk defa bu dergide paylaşmanın müthiş huzurunu keşfettim. İnanırmısınız bu yazıda tamamen duygu yüklü cümleler kullanmak isterdim ki hakedeceklerdir. Ama bana emanet edilen ve gülümsetmeye çalışbakalım okuyucuyu denilen bu köşede böyle bi götlük yapamam.

Dergideki tipler, her zaman anılası ilginç kişiliklerdi. Eda, Ediz, Kadri, Kadriye, Ekrem, Alper, Bülent, Metin (Adaşım) ve benim de katıldığım sohbet toplantılrında Renkarnasyon, göktaşları ve ufolar hakkında yoğun tartişmalar gözlenirken bayan arkadaşların evlerinden getirdiğ börekleri koltuklara damlatmadan yemeye çalışmak çok streasliydi. Pratiksel toplanma günlerimiz olurdu. Bunların birinde uzman konuk ve bilimadamı (Öyle olduğunu zannediyo) olarak davet edilen oldukça yaşlı bir şahıs bizlere görsel bir şölen hazırlamıştı. Tencere kapağı, irili ufaklı birçok miknatıs ve paslı yaylardan oluşan deney aletinde son düzenlemeleri yaptıktan sonra elimize tutuşturduğu büyükçe büyüteçlerle gözlemine ortak olmamızı rica etmişti. "Nasıl ışığın hareketini görüyomusunuz işte olay bu" diye nara atarken, bizde merceklerin ardından gözleyemeyişimizi sürdürüyor ve onun kırılmasını istemediğimizden, "Evet, farkettik, bi harikasınız" diye cevaplar veriyorduk.

Edizin sinema kritikleri, Bülent'in göktaşı hikâyeleri ve bilim adamı amcamızın formül çorbası sohbetleri arasında geçen günler çok puşt bi şekilde sona erdi. Dağıtım iyi yapılamadığından dergi battı. Piyasadaki delik boştu. Umarım birileri kapatır.

Raflarda kalan bir sürü dergiyi vizyondaki Bilim-Kurgu filmleri sırasında sinema gişelerinde tüketmeye çalışsakta bütün eski dostların evinde bu tatlı günlerin anısı olarak beş-on dergi bulunduğunu tahmin etmekteyim.

Sanırım yukarıda verdiğim sözü tutamadım ve götlüğümü yaptım. Fazla bir mizah gücü bulamadığınızı tahmin etmekteyim yazıda. Af... Bu tatlı anıları çok hisli anlatmak istedim. Bir hafta sabrederseniz eksiğimizi hallederiz.

METİN FİDAN

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

ZAMLAL VATAMDAŞLARIN BELİNİ BÜKÜYOL.

Som zamlaldan somra biras taha sıkıntıya düşen Ahmet ve Hüzeyir atlı iki yurttaş kendisilerinden sadaka isteyen bir dilenciye ekonomülerini gösteriyollar. Soldaki Ahmat'ın ekonomüsü biraz taha iyi.

DOĞUDA BAŞGÖSTEREN SIĞIR VEBASISI NİHAYENT YAKALANDDI...

Yüzlerce sıırın ölümüsüne ve defağlarca sayıda koyunun ve öbürkü koyunların yaralanmasısına sebep olan ve iki keçinin parasısını gasbeden sığır vebasısı polüs tarafısından ele geçirilddi.

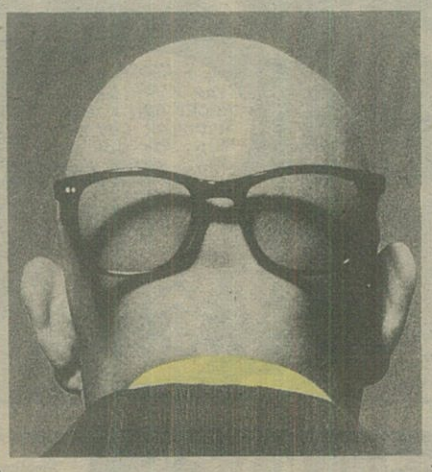
Fotoyrafta sığır vebasısını sığır suyu içerkene görüyolsunus...

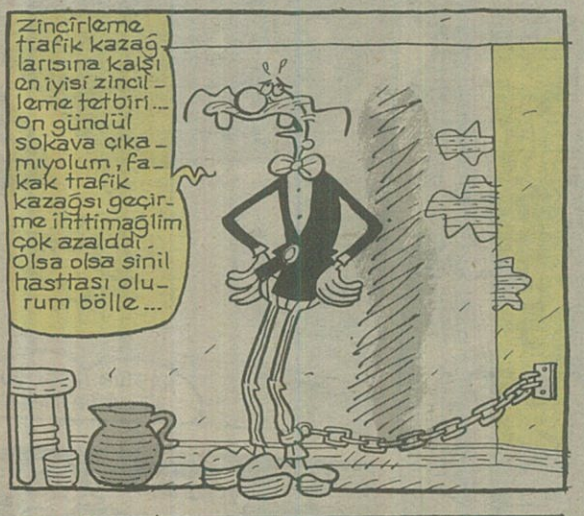
YAKINDA BAŞLIYOLUZ!

MUHLİS YENGENİS CİMSEL SORUNLALINIZI DİNLİYOL. KORKMAYININ, ÇEKİMNEYİN. HEYGENÇLEL, HOYTİHTİYALLAR. BANE YAZIN, SORUMLAR, CEBİR PROPLEMLEL, KİMYAĞ VE BATİK, HEPSİSİ.. YAZIN.. BAŞKKA SORUMLAR DA ÇÖZÜLÜR.

ÖYRENCİLERE YANNIŞ GÖZLÜK SATAN GÖZLÜKÇÜ YAKALANDDI!

Aşağıyadaki fotoyraflalda yannış gözlük satın alam iki öğrenciyi kimyağ sözlüsüsüne kalkmışkene görüyolsunus.





Derya Kuzuları

DERYA SAYIN

Şiddet-i azim ve hiddet-i kebir ile tekziptir!

Mecmua-i melunenizin 94 nümrol unüsha-i rezilanesinde neşrolunmaya cür'et edilen bir adet garikatürde bendenizin ilham perilerimle cima eylediğim iddia eylenmektedir (sahife 5). Bu bir bühtandır ve abesle iştigaldir. Abesle iştigal eden, adaleti gasbeder. Binaenaleyh, ol peri misüllü yavrucaklar, Romen ilham perileri midir ki ol yataktan sol yatağa şitâp eyleyüp muharrir-i güzidelerimizin aklını başından alalar! Orhan Pambuk bey biladerim ile yiğit karındaım Kürşad-ı Başarî'yi de bu bühtandan ibra edüp işbu tekzib-i latifin mecmuanızın bundan âhir ilk nümrosunda neşrini istirham eylerim efendim. (Yau, çoluk çocuğumuz var, görseler akıllarına ne gelir be! Allah Allah!)

Hulki Aktunç'tan hepinize bin sevgi

Hulki Abi;
O şeyi ben yaptım abi.
Buna emin olabilirsin
bi daha olmayacak abi
Eğer olursa bul beni abi
Size, binbeşyüz sevgi
Derya Sayın

SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR

PES YANI

YILBAŞI HAZIRLIKLARI...

—Nuri, ayol çocuklar yılbaşı gecesi için ağaç istiyolar. Kırma zavallıları.

—Yahu Yasemin, saçmalığın lûzumu yok. Ben eve ağaç, dere, tepe sokamam. Bunlar hem çok manasız, hem de masraflı şeyler. Vazgeçin. Unutun bunu. Silin hafızanızdan.

—Ay bari ağaç yerini tutacak bişi alsaydın.

—Yasemin dursun bu acayiplik. Ağaç yerini tutacak ne bulabilirim ki. Testere alsam olmaz, kuş alsam, ceviz alsan olmaz. Ağacı çağrıştırabilir ama ağacın yerini tutmaz ki...

—Pekiyi çocukların hediyelerini nereye asıcaz Nuri? Elektrik direğine mi?..

—Ne hediyesi, nasıl hediyesi, kim hediyesi? Hediye alıcak parayı hangi kaynaklardan sağlıycaz Yasemin? Döviz girdimiz yok, vergi alacaklarımız yok. Para yerine kullanacak başka bir ölçü birimi tanıyorsam mesele yok.

—Hindi meselesi ne olacak, hindi de mi alamıycaz Nuri. "Evet" deme bana. Bayılırım şimdi. "Hayır" veya "Olabilir" de en fazla.

—"Hayır olabilir" Yasemin. Hindi dünyanın parası. O kadar param

olsa hindi alacağıma su aygırı alırım, millete gösterip para toplarım, geçimimi sağlarım.

—E hindi de alamıyorsak hiç yaşamıyalım Nuri. Atalım kendimizi denize bir süre koyun gibi vuralım kıyılara...

—Yeter Yasemin. Bu saatte Brezilya dizisi istemiyorum. Ağaç yerini tutacak birşey alıcağımıza hindi yerini tutacak birşeyşler alalı. Bıldırcın mesela.

—Ayyyyy!.. Ciddi olamazsın Nuri! Yada sen Nuri değilsin. Küçücük kuş hindinin yerini nasıl tutabilirmiş.

—Öyle deme Yasemin. Bıldırcın var, bıldırcın var. Bunların gelişmiş olanları var, iyi beslenmiş, şişman filan. Görsen üh-hüü... Hindi yanında vızıltı bunun. Beş hindi eder... de!.. Kıymetini bilen yok.

—Nuri git bari bunu küçük oğlana anlat. Daha uyumamıştır. Canım masal boşa gitmesin. Günah.

—Bak bir fikrim var. Yılbaşı gecesi noel baba kılığına girip çocukları eğlendiririm. Fıstık filan alırız, kabakçekirdeği... Kola alırız...

—Bıktım bu esaret hayatından Nuri. Bu gidişle bu yıl mı olur, gelecek yıl mı bilemem, geyik kılığına girceksin, boynuzluycam artık seni. Başka koca bulucam. Aaa... Yeter.

Behiç PEK

Behiç PEK

HASBİ TEMBELLER

ESKİ HAMAM ESKİ TAS!..

Yeni kılıflı, eski bir münakaşa açıldı. Efendim evin reisi kim imiş.. Herhalde Şam'da oturan Abdurrahman efendi değil. Bu sualin cevabı Adem babamızdan bu tarafa her daim malum olunan bir cevabdır. Evin reisi er kişidir... Hayır, böyle söylüyorsak, "Kadın zincirli köledir" demiyoruz. Ne diyoruz? Ne dediğimiz bariz şekilde anlaşılıyor. Fakat bai uşak ruhlu insanlar bizi anlamazdan geliyorlar.

Erkek yuvasına ve sahip olduğu kadına helal getirmemelidir. Yavrularına, kuzularına yırtıcı mahlûkatı tanıtmalı, kanat germelidir. Yoksa şahinler, doğanlar onları kaparlar...

Ammaaaaa... Erkek evcimen de olmalıdır. Karıkına yün çorap, mini minilere leblebi tozu, beze filan getirmelidir. eve komşu, akraba girmesine ve tekrar çıkmasına için vermiye temayülü olmalıdır. Karısının saçını, kaşını okşamalı, ammaaa bu yumuşak elin icab-ı halinde o saçları kaşları yolacak bir demirpence olduğunu, bunun bir döşemecide kadifeyle kaplatılmış bulunduğunu da derinden hissettirmelidir. ammaaaaa dikkat ederek...

ZALAK MAHMUT

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

OTİSABİ

OTİŞ MİLYAR BANA ÇIKSA N'APARIM?..

Önce çok şaşı rırım. Sonra gözlerim şaşı kalır. Ömürboyu öyle dol aşamam. Elbette sevincimden Havalar'a uçarım. kimseye haber vermeden uçağa atlar Havalar adalarına uçarım. Pasi Fik'deki Havalar adaarını biliorsunuz. Nefis güneş altında kumsaldaki melez kızlarla... Amman diyim çok tehli keli gördüm.

Başka naaparım? Bi düşüneyim. Otomo bilsem kullanmasını alırdım. Eh liyetim de yok. Almıyim en iyisi. Dün yat urına çıkmaya karar vermiştim. Bugün vaz geçtim. Başıma bi iş gelir. Neme lazım. Sizde var mı bende hiç kalmamış neme var mı neme? Yok di mi hay Allah.! Nerden bulu caz konserine gittim. Kafam karıştı. Salman rıştı. Bez getir. Tirideneb andım dün gece seni. Kulakların Çınlasın. Ya da Hındıstanlasın. Terör her yeri kasıp kavuruyor. Errör veriyor. Yarı mekmek arasında bize de getirdi. kolay mı sanıyorsunuz yarım ekmek? Bi keresinde yarımekiyim dedim de mahvoldum.

Ben parayı en iyisi Bank Ay'a yatırıyim. Faizini kullanırın. Ne zamandır izin kullanmıyorum. Kullanıyorum. Bu işe teyze. Ayşey işte. Otuzmil yarim olsun evlen irim onunla. İrim benim irim emelim. Yararlıdır. Kan yapar. Yok yok Eva Lacağım. Çok ihiyacım var sana. Eva Laca, Macar mani tam evleniyorduk Babasıkar Sıçıktı izin vermedi. Aaah Evalacağım aah...

Biliyorum otuz milyarım olunca eni akrab alarım çıkacak. Hırsız girince akrab alarım çalacak. Hırsız kaça cak?

Ucuz mu? Taksitli veriyor musunuz? Ammaan tak sittiret ya. Bana çıkmasın kafalarımı yedim. Sizin de kafanızı sıktım. Özür dilerim. Size çıkarsa otisabinizi unutmayın oyarım.

OTİS BİRADERLERİM

- Er kek mi daha güzeldi, üzümlü kek mi?
- Bosch'una tartışıyoruz, ben Arçelik almak istiyorum.
- Nurten'in bekle memesi çok güzel.
- Tes bit çeşidi midir? Bilen var mı?

Soner GÜLBEYAZ/ESKİŞEHİR

YILMAZ ASLANTÜRK

FUKUYU ZERİZ

MESELA İLK OLARAK, KÜLKEDİSİNDEN BAŞLAYALIM. BU MASALI HEPİNİZ BİLİRSİNİZ ASLINDA.. OYSA BU BİR MASAL DEĞİLDİR,.. SİMGESEL BİR MESAJDIR.. TÜM İNSANLIĞIN ÖĞRENMESİ VE UYGULAMASI İÇİN GÖNDERİLMİŞ BİR KİTAPTIR O.. FAKAT SONRADAN ÇARPITILMIŞ VE BASİT BİR MASAL HALİNE DÖNDÜRÜLMÜŞTÜR,. BU HAFTALIK YERİMİZ DOLDU AMA HAFTAYA KÜLKEDİSİNİN İNSANLIK İÇİN ÇOK ÖNEMLİ AYDINLATMALARINDAN BAHSEDECEĞİM.. MERAKLA BEKLEYİN SAKIN KÖŞENİN TAMAMINI OKUMADAN O HAREKETİ YAPMAYIN...

Açık Tencere

• İçişleri Bakanı İsmet Sezgin: "İşkenceyi insanlık suçu olarak görüyoruz" demiş. Ne olarak gördüğümüz o kadar önemli değil, işkence görüyoruz" önemli olan bu. İşkencesiz günler dileğiyle...

Yavuz GÜNER-BOLU

• Milli Piyango İdaresi bütün reklamlarında yılbaşı çekilişinde kaç milyar verdiğini söylüyor. Bir kere de kaç milyar aldığını söylesin Allahaşkına. Duyan da varını yoğunu millete dağıtıyor zannedicek...

Remzi AKAY-ZONGULDAK

• Türkiye Sovyetler Birliği'nden ayrılıp bağımsızlığını ilan eden Türk Cumhuriyetleri arasında ağabeylik görevini üstlenecekmiş. Yani söz konusu cumhuriyetlerin dışa açılmalarına başka ülkelerle flört etmelerine filan engel olucak heralde.

Oğuz ALTAYKAM-İST.

• İstanbul'da zabıta ekipleri bir günde 120 ton stok şeker ele geçirmiş. "Tatlı kâr" diye ben buna derim işte...

• Bugüne kadar hükümetin önem verdiği 4 kararname Cumhurbaşkanı Özal tarafından onaylanmamış. Vallahi biz halk olarak alışığız. Önem verdiğimiz birşeyin gerçekleştiğini hiç görmedik. Hükümt düştünsün yani.

Ergun ERSOY-ANK.

• Devlete ait milyarlarca lira inanılmaz biçimde yok oldu gitti. TÖBANK'a ait bir milyar dolar ve Libya'dan inşaat şirketlerine gönderilen 24 milyon doların izine bile rastlamanın imkânı yok. Söylentilere bakılırsa TÖBANK'ın parasını fareler yemiş. Ulan şu memlekette fareler kadar kıymetimiz yok be... Verin bir-iki milyon da biz yiyelim. Nasıl olsa kim kime dumduma be!..

Rıza AKARCA-İST.

• Beşiktaş hiç yenilmeden birinci yarının lideri oldu. Kelleciler çatlasın. Biliyom, Kelleciler'in hepsi Glasgow Rangers takımını tutuyolar. Beşiktaş'ı hiç çekemezler hihohovv...

BJK'li Deli Ferit

• Geçenlerde 4 ilimizin tamamında 1.5 saat elektrik kesildi. Neyse... Sorun değil. Ben de milyonlarca insan aynı anda kör olduk zannetmiştim. Ne var olamaz mı? Bu çağda 4 ilde aynı zamanda elektrik kesilmesi daha anormal bir durum... Ne yani?..

Aydın BEZER-İST.

6 TENE GARİGATÖRLERS

ESPRİLER TEKİN DUMAN ÇİZEN FARUK BAYRAKTAR

Düdüklü Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Sevgili kelleciler...

Konuya girmeden önce Kelle'yi kutluyorum.. Çok çeşitli konularda tarafsız kalmaya özen gösterdiği için. Bu çaba hakikaten övgüye değer. Bu ülkede kimsenin kimseyi hor görmediği, aşağılamadığı, herkesin karşısındakini saygıyla dinlediği, haklı olsun olmasın tolerans tanıdığı günlerin yakında olmasını diliyorum.

20 Ekim seçimleriyle görev başına gelen yeni hükümet hakikaten insan hakları konusunda önemli bir atılım yapmayı hedefliyor. Bunun örneklerini görüyoruz. Misal, çağdışı bulunan Eskişehir Cezaevi kapatılıyor, Kültür Bakanı'mız çıkıyor, yasaklı kitaplara özgürlüğünü tanıyor. Sinema filmlerinin sansüre uğramış kısımlarının artık serbestçe gösterilebileceği söyleniyor. Türkiye'de insan hakları Avrupa düzeyine erişebilsin diye gözle görülür bir çaba sarfediliyor.

Muzır yasasının kaldırılcağı haberi bizi mutlu ediyor. Öyle ya. Cinselliğe yasaklar koyulmamalı. Buraya kadar güzel. Güzel de bugüne kadar sürekli aşağılanan, hakarete uğrayan eş-cinsellerle ilgili tek kelimeye rastlayamıyoruz. Hani herşey özgür olacaktı? Bütün özgürlükleri destekliyoruz diyen aydınlarımız nerede?

Ülkenin geldiği yere bakılırsa, insanlar bu derece özgür davranabiliyorsa, bu ölçüde hoşgörülü olabiliyorsak neden eşcinsellere de aynı özgürlük tanınmıyor. Bu ülke gerçekten demokratik olmak istiyor mu istemiyor mu?

O bıyıklı bakanlarımız korkmasalar, eşcinsellerin özgürlükleri hakkında bir-iki laf söyleseler ne kaybederler. Yüzyıllar boyunca ezilmiş, dışlanmış eşcinsellere verilecek özgürlük en sona mı saklanıyor? Yoksa hiç mi verilmeyecek. Amerika'da Kaliforniya Valisi yılın bir gününü "eşcinseller günü" ilân etti. Dünya filan yıkılmadı.

Bizim ülkemizde eşcinsellerin de herkesle eşit haklara sahip oldukları kafalara ne zaman dank edecek. Eşcinsellerin kendilerine ait dergilerinin, dereklerinin olduğu günleri görmeye ömrümüz yetmeyecek mi. Daha doğrusu hakiki anlamda deokratik bir ülke olmayı hiç başaramıyacak mıyız?

Selim Doğanbeyli - İzmir

*** Laf aramızda, yakışıklı bakanımız Fikri Sağlar'dan bu konuya ilgi göstermesini bekliyoruz.**

Sayın Kelle yöneticisi,

93. sayınızda, bu sütunlarda çıkan metalcilerle ilgili bir yazı dikkatimi çekti. Bir arkadaşımız kendince iyi niyetle kaleme aldığı mektubunda metalcilerin selamını eleştiriyordu. Hemen ardından 94. sayınızda da bir metalci arkadaşımız metalci selamını açıkladı, bunun şeytanla bir ilgisi olmadığını anlattı.

Bakın, metalci arkadaşım. Ben şeytana filan inanmıyorum, ama cevap verirken takındığınız özür diler tavır bana ters geldi. Niye metalcilerin işaretinin şeytanı sembolize etmediğini anlatmak için bu kadar çaba sarfediyorsunuz. Suçlu musunuz?

Kimse üstlendii rolden korkmasın arkadaşım. Madem hepimiz özgürlüğü savunuyoruz öyleyse daha cesur olmalıyız. Bu konu beni bunun için ilgilendiriyor. Elleriyle bir işaret yapan sadece siz değilsiniz. Eller birşey ifade etmek için her zaman kullanılagelmiştir.

Devamı 15'inci sayfada

Eroinman kız

Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER

DEVAMI ARKADA

HA HA HAH... HISSS... SISSS...

İki saat sonra...

TAMAM GIZ, TAMAM - GEÇTİ BİTTİ... GİTTİ BAH ADAM GİTTİ... HADİ AL BİRAZ MAL VUR DA KENDİNE GEL...

Daha sonra...

HAY ALLAH KAHRETSİN SENİ! BURDA NİYE İNTİHAR ETTİN KIZ... BEN NE EDİCEM ŞİMDİ CESEDİ... BAŞIM BELAYA GİRİCEK...

BU KAÇINCI LAN, BU KAÇINCI! KALDIRMIYO ARTIK MİDEM... HELE PARÇALAYIP VALİZE KOY, AT Bİ KENARA... BIRAKICAM BU İŞİ...

SON

BAY TAKCAN

CAN BAYTAK

HEYT BE! BU ŞARTLARA HİÇBİR KIZ DAYANAMAZ. BİRAZDAN DÜŞERLER.

STILL LOVING YOU...

GREAT CONCERT!.. -Ian Gillan- Lütfi Kırdar Spor Salonu. 30/1/92

-DERGİ- Rock Müzik dergisi Mega Metal ve Çizgi Magazin dergisi Zeplin'in yeni sayıları çıktı...

-ALBÜM- Derya Sayın'ın karikatür albümü Derya Kuzuları hala çıkmadı.

DOĞUMHANE

AYH OHHŞ... IHH... IHH DAHA HIZLI, DAHA HIZLI,

KARDEŞİM BEBEK BEKLİYORSAN YANLIŞ GETİRMİŞSİN KARINI DOĞUMHANE İLERDE

BAR

İŞTE 68 KUŞAĞI KİMLİĞİMİN ÖLDÜĞÜ YER BURASI...

İŞTE OLAY ŞİMDİ BİTTİ ABİ...

NAAPICAN İŞTE, PEDERİN VASİYETİ... ÖLENE DEK BAKICAZ. ONA DA BABASINDAN KALMIŞ... TAYYAR... GEL OĞLUM, NAMA...

GÜP!

GÜP!

GÜMF!

B. Mergök'e teşekkürler...

Açık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

12'inci sayfadan devam

Bu ülkede, "yezidiler" dediğimiz dinsel bir azınlık var. Onlar şeytana inanıyorlar. Vicdan ve inanç özgürlüğü varsa hiçbir grubu inançları yüzünden mahkum edemeyiz. İslâm'da elleri göğe kaldırmak, göğüs üzerine koymak nasıl serbestse Hristiyanlar arasında da haç çıkarmak serbest. Ve de tek tanrıya tapmayan şaman toplumları var. İnanç yalnızca ve yalnızca tek tanrılı dinler anlamına gelmez. İnanç özgürlüğü dediniz mi bütün inançlara saygılı olmak zorundasınız, bazılarına değil.

Bu zamanda metalcilerin işaretine, "Aman bu şeytanın simgesi" diye bağırıp çağırmak telâşa kapılmak çok eski kaçıyor. Dünya artık çok değişti, herşey konuşulur, tartışılır oldu. Herkes birbirine tahammül etmeyi öğensin. Herkes herkesin inancını beğenmeye mecbur değil ama saygı göstermeye mecbur.

Metalci arkadaşım verdiği selamın hangi anlama geldiğini belki bilmiyor, belki de Müslüman ülkede yaşadığı için çekiniyor. Ama "şeytan selamı veriyorsun" dediler diye paniklemesine hiç gerek yok. Herkesin istediği şeye inanmaya hakkı vardır. Doğruluğu yanlışlığı demokrasinin kuralları içinde tartışılır. Ama kimse kimseyi yargılayamaz, mahkum edemez. Ben bu kuralı anlayacak bir toplum olduğumuza inanıyorum. Metalci olan veya olmayan bütün arkadaşlarıma selamlar...

Orhan DEMİRKANAT-Mecidiyeköy-İSTANBUL

Sevgili Kelle'cilere selamlar,
Orkun Uçar'a
Mega metal hazırlayanları kendi dünyanızda başka dünyalar olduğunu hiçbir zaman öğrenemeyeceksiniz siz...
Bence bazı şeyleri hazırlarken bazı şeyleri inceleyin, öğrenin komik oluyorsunuz. Akmar pasajına girdiğimde hava basan insanlardan başka bir şey görmüyorum ve siz onlara dergi hazırlıyorsunuz... Onlara hava atmanız çok gereksiz bence... Dergimiz çok kötü ve düzeysiz... Sevgiden uzak...
Derginizi baştan aşağıya küfürlü yazılarla donatmanız ilginçlik mi, aşmak mı sizce. Eminim ki öyledir bence bu işten vazgeçin çok çocuksunuz... Ha müziğinizi dinleyin ona bir lafım yok...

Selami ARACI-Kadıköy

"Sayın İlke ÜNKAN

Pişmiş Kelle'deki yazınızı okudum ve neden yazdığınızı pek anlayamadım... Sorun ettiğiniz şey herkesin farkında olduğu bir şey zaten... Sevgiye istediğin şansı zaten sen mektubunun başında bazı şeylerden ben bile emin değilim derken bu sorununu ekarte etmişsin... Gündelik yaşamında gördüğün sevgisizlik sence neyin eseri söyliyeyim mi, hepimizin... seninde yani kendin itiraf ediyorsun zaten... Her insana sen sevgi ile baktığını söyliyebilir misin, hiç zannetmiyorum. Bence minnacaktın hava atmışsın... Seni dehşete düşüren bence insanlarla uyuşamaman... Başka şeylerde arıyorsun cevabını..."

Bilge ÖZTÜRK

BİSMİŞ KELLE

TEKİN DUMAN

Semşipaşapaşajı

METİN FİDAN

PASSAGE

HADİ BAKALIM, Bİ DAHA SELAMI NASSINIZ. SAĞOL (EFEKT). BU HAFTAKİ HİT ESPRİME KARAR VEREMEDİM. SAĞ YANDAKİ ESPRİNİN BEĞENİLME ORANI NE OLUR BİLMİYORUM. FAKAT AŞAĞIDAKİNDEN BİR ŞEYLER BEKLİYORUM. ŞEMSİ PAŞANIN YENİ YAZI DİZİSİNİ VE YANDAKİ FOTOMONTAGE'LERİ NASI BULDUĞUNUZU MERAK EDERKEN ŞUNU DA EKLİYORUM. Bİ YARIŞMA DAHA AÇTIM (BU SEFERKİ CİDDİ). KÖŞENİN HERHANGİ BİR YERİNDE BİR RAKAM GİZLİ. BULUN, DERGİYE İLK BİLDİREN BİŞİİ KAZANABİLİR. STAR-1 GİBİ ÇAMAŞIR MAKİNASI VEREMİİCEM AMA İYİ ŞEYLER DÜŞÜNÜYOM. TEL ŞEVKİ'NİN ALTINDA. HAYDİ, HOP, BAŞLADI... (MUTLU YILLAR)

FUTBOL

KARTAL SARIYER'İ DELİKDEŞİK ETTİ. BU KADAR GOLÜ NERELERİNDEN ÇIKARIYORLAR AABİ. SANIRIM İSHALLER. AYKUT PENALTI KAÇIRDI. OLSUN MARADONA BİLE KAÇIRDI. YANİ KEÇİLERİ KAÇIRDI. ÇOK ŞAŞIRMIŞ "AYKUT NASIL BÖYLE YAPTI" DİYE. (Öbergh). DEVRE BİTTİ. ULAN SON HAFTA Bİ TOTO OYNAYAK DEDİK, YİNE UYKUDAN KALKAMAYIP YATIRMAYA GEÇ KALDIK. OLSUN 2. DEVRE ZENGİN OLURUZZ HOLİGANLARIN DÖVEREK BEŞİKTAŞLI TARAFTARI ÖLDÜRMESİ ÇOK TİRSİTTİ BENİ. NOOLUYOZ LAN! STADIN ÖNÜNDEN GEÇERSEM ADİYİM. FARKLI RENKLER İÇİN BİRBİRLERİNİ BOĞAZLAYAN BÜTÜN SPORSEVERLERİN(!) RENK KÖRÜ OLMASINI DİLİYORUM... DİLEDİM.

SEMŞİ PAŞA

MAVİ OLMASINI TERCİH EDERDİM (SEVDİĞİM RENKTİR). AMA KALMAMIŞ. BEN DE SARI BANT ALDIM, ELEKTRİKÇİDEN EVE GETİRDİM BANTI. YATAĞA ATTIM BANTI (YATAĞIN ÜSTÜNE). YATAKTA TAMİR YAPMAK ÇOK HOŞUMA GİDİYO. BANTIN UCUNU BİBUÇUK SAAT ARADIKTAN SONRA TEYBİN KALOSUNU (FİŞ KABLOSU) TAMİR ETTİM. ÇALIŞTIRDIM (PLAY'e BASTIM). SES ÇIKMIYODU. BİDE REC'E BASIYIM DEDİM. BASTIM. YİNE SES ÇIKMADI. HAFİFTEN VIAANOH DİYE Bİ SES DUYDUM. SESİN DEVAMI GELMEDİ. SANIRSAM SES ÇIKIŞ DEVRESİNDE BİŞİİLER OLMALIYDI. ÖNEMLİ OLAN SES ÇIKIŞ DEVRESİNİN NEREDE OLDUĞUYDU. TEYPLERDE SES ÇIKIŞ DEVRESİ VARMIYDI. YOKSA DEVRESİZ, KAFASINA GÖRE Mİ ÇIKIYODU SESLER. BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN UYUMUŞUM. AYAĞIMA ENTEGRE BATTI.

İstekler oluşsa da

Yazan-Çizen
OKY

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500TL 27 ARALIK 1991